

Anul XVI, Nr. 395

29 ianuarie 2023

Duminică a XVII-a după Rusalii

- a Canaanencii-

Parohia Vovidenia

Galați

- buletin duhovnicesc bilunar -

ISSN 2734 - 892X ISSN - L 2734 - 892X

**ICOANA, APOSTOLUL ȘI EVANGHELIA
DUMINICII A XVII- A DUPĂ RUSALII**



**2023: „Anul omagial al
pastorației persoanelor
vârstnice“ și „Anul
comemorativ al inmografilor și
cântăreților bisericești“**

„Fraților, noi suntem Biserica Dumnezeului Celui viu, precum Dumnezeu a zis: «Voi locui în ei și voi umbla și voi fi Dumnezeul lor și ei vor fi poporul Meu». De aceea, «Ieșiți din mijlocul lor și vă osebiți, zice Domnul» și «de ceea ce este necurat să nu vă atingeți și Eu vă voi primi pe voi și voi fi vouă tată și veți fi Mie fii și fiice, zice Domnul Atotțiitorul». Având, deci, aceste făgăduințe, iubiților, să ne curățim pe noi de toată întinarea trupului și a duhului, săvârșind sfințenia întru frica lui Dumnezeu“.

(II Corinteni VI, 16-18; VII, 1)

„În vremea aceea a venit Iisus în părțile Tirului și ale Sidonului. Și, iată, o femeie canaaneacă, din acele ținuturi, ieșind striga, zicând: Miluiește-mă, Doamne, Fiul lui David! Fiica mea este rău chinată de diavol. Iisus însă nu i-a răspuns niciun cuvânt; și, apropiindu-se, ucenicii Lui Îl rugau, zicând: Dă-i drumul, că strigă în urma noastră. Iar El, răspunzând, a zis: Nu sunt trimis decât către oile cele pierdute ale casei lui Israel. Iar ea, venind, s-a închinat Lui, zicând: Doamne, ajută-mă! El însă, răspunzând, i-a zis: Nu este bine să iei pâinea copiilor și s-o arunci câinilor. Dar ea a zis: Da, Doamne, dar și câinii mănâncă din fărâmiturile ce cad de la masa stăpânilor lor. Atunci, răspunzând, Iisus i-a zis: O, femeie, mare este credința ta; fie ție după cum voiești! Și s-a tămăduit fiica ei din ceasul acela“.

(Matei XV, 21-28)



Proclamarea anului 2023 în Patriarhia Română

- f. Sfântul Roman Melodul (sec. VI-VII), imnograf al Bisericii Ortodoxe;
- g. Sf. Andrei Cretanul (†740), important autor creștin de canoane liturgice;
- h. Sfântul Ioan Damaschinul († 749), reformator al muzicii bizantine și sistematizator al Octoihului);
- i. Sfântul Teodor Studitul († 826) și Sfântul Iosif Imnograful († 883), prolifici scriitori de cântări bisericești;
- j. Contribuția Sf. Ioan Cucuzel († 1360) la înfrumusețarea muzicii psaltice;
- k. Alte chipuri de imnografi creștini care și-au adus contribuția la înfrumusețarea și promovarea muzicii psaltice;
- l. Vechea sistimă și noua sistimă sau muzica chrysantică. Reforma înfăptuită de către Chrisant, Mitropolitul de Prusa (†1843), Hurmuz Hartofilax (†1840) și Grigorie Protopsaltul sau Levitul (†1822) la începutul secolului al XIX-lea.
3. Despre importanța muzicii psaltice în cultul și activitatea B.O. Române:
- a. Începuturile cântării bizantine în spațiul creștin românesc;
- b. Școli de muzică bisericească în perioada medievală (ex. Școala de la Mănăstirea Cozia: Filothei monahul - autorul pipelelor, Școala muzicală de la Putna);
- c. Procesul de românire a muzicii bizantine. Prima lucrare de muzică în limba română: Psaltichia românească a lui Filothei sin Agăi Jipei (1713);
- d. Școala muzicală de la Mănăstirea Neamț. Activitatea lui Iosif Protopsaltul și a ucenicului acestuia, Visarion Ieromonahul;
- e. Reforma hrisantică în spațiul ortodox românesc (sec. XIX); Petru Emanuil Efesiu și predarea noii metode muzicale hrisantice în Școala de la Biserica „Sfântul Nicolae“ Șelari din București; transmiterea datelor reformei hrisantice la Iași;
- f. Învățământul muzical în Biserica Ortodoxă Română de la începuturi și până la reforma hrisantică;
- g. Învățământul muzical bisericesc în B. O. Română în secolele XIX-XX;
- h. Cântarea bisericească de tradiție bizantină din Transilvania, Banat, Basarabia și Bucovina. Similitudini și distincții. Particularități ale stilurilor muzicale locale;
- i. Muzica psaltică și muzica lineară în Biserica Ortodoxă Română. Decretul nr. 101/1865 privind introducerea cântării corale în Biserica Ortodoxă Română;
- j. Muzica bisericească în Biserica Ortodoxă Română, între artă religioasă și rugăciune;
- k. Cântarea bisericească, cea mai sublimă formă de exprimare a credinței poporului român, formă de consolidare a unității creștine și de apărare a dreptei credințe strămoșești;

I. Pastorație și misiune eclesială prin intermediul muzicii bisericești;
m. Regulamente bisericești și hotărâri sinodale cu privire la muzica bisericească.

4. Compozitori și psalți români care au contribuit la românirea și dezvoltarea muzicii psaltice liturgice:

- a. Filotei sin Agăi Jiței, „ctitor“ al românirii cântărilor bisericești;
- b. Șerban, Protopsaltul Țării Românești, Ioan sin Radului Duma Brașoveanu, Mihalache Moldovlahul și alți psalți și cânturari care au contribuit la răspândirea muzicii psaltice, în spațiul românesc, până în veacul al XIX-lea;
- c. Continuarea procesului de românire a cântărilor bisericești începând cu secolul al XIX-lea (Macarie Ieromonahul, Anton Pann, Dimitrie Suceveanu, Gavriil Musicescu și transcrierea cântărilor de strană în notație liniară, Ioan Popescu Pasărea și alți compozitori și psalți români cu o contribuție importantă la înfrumusețarea muzicii bisericești românești);
- d. Uniformizarea cântării bisericești în Biserica Ortodoxă Română;
- e. Direcții și perspective în muzica bisericească românească actuală.

5. Cântarea corală în Biserica O. Română de la adoptarea ei și până astăzi:

- a. Compozitori de seamă: Gavriil Musicescu, Alexandru Podoleanu, Ion Vidu, Timotei Popovici, Mihail Berezovschi, D.G. Kiriac, Gh. Cucu, Ioan D. Chirescu, Nicolae Lungu, Ioan Brie, Paul Constantinescu etc.;
- b. Coruri armonico-polifonice reprezentative în Biserica Ortodoxă Română;
- c. Cântarea corală armonico-polifonică în instituțiile de învățământ ale Bisericii Ortodoxe Române (seminare teologice și facultăți de teologie);
- d. Stiluri componistice în cântarea corală.

III. Centrul de Presă Basilica al Patriarhiei Române (Radio Trinitas, Trinitas TV, Ziarul Lumina) va realiza programe și emisiuni, filme documentare, materiale publicistice etc. pentru promovarea, în anul 2023, a „Anului omagial al pastorației persoanelor vârstnice“ și a „Anului comemorativ al imnografilor și cântăreților bisericești (psalți)“ în Patriarhia Română. În acest scop, se va solicita colaborarea centrelor eparhiale pentru identificarea celor mai relevante mărturii, texte, manuscrise, însemnări, declarații reprezentative, inițiative practice sau evenimente dedicate pentru cele două teme, omagială și comemorativă, ale anului 2023.

IV. Realizarea de studii, comentarii, monografii și cărți de reflecție cu conținut biblico-patristic, moral, liturgic, catehetic, pastoral, social-filantropic, ecumenic, cultural-educativ și istoric pentru prezentarea „Anului omagial al pastorației persoanelor vârstnice“ și a „Anului comemorativ al imnografilor și cântăreților bisericești (psalți)“ în Patriarhia Română. Toate aceste lucrări vor respecta cadrele tematice prezentate la paragrafele I și II și vor fi tipărite în

publicațiile bisericești centrale și eparhiale, în volume și monografii editate de tipografiile Patriarhiei Române și de cele ale centrelor eparhiale.

V. La nivelul Patriarhiei Române, va fi organizat un Simpozion internațional, cu invitați din celelalte Biserici Ortodoxe surori, dedicat temei: „2023 - Anul omagial al pastorației persoanelor vârstnice“.

VI. La nivelul eparhiilor și al instituțiilor de învățământ teologic se vor organiza dezbateri, colocvii și seminarii pe tema: „2023 - Anul omagial al pastorației persoanelor vârstnice“.

VII. Patriarhia Română va organiza un Simpozion internațional, cu invitați din celelalte Biserici Ortodoxe surori, dedicat temei „2023 - Anul comemorativ al imnografilor și cântăreților bisericești (psalți)“, precum și dezbateri, colocvii și seminarii, în eparhii și instituțiile de învățământ teologic, cu privire la rolul imnografilor și cântăreților bisericești în viața Bisericii.

VIII. În cursul anului 2023, în Biserica Ortodoxă Română vor fi organizate activități practice, concerte și simpozioane, întâlniri, expoziții, mărturii, evocări privind formele de manifestare ale pastorației persoanelor vârstnice și importanța imnografilor și cântăreților bisericești (psalți) în slujirea Bisericii.

IX. Ca parte a programului-cadru, la Conferința pastoral-misionară semestrială din primăvara anului 2023 se va trata tema „2023 - Anul omagial al pastorației persoanelor vârstnice“, în cadrele prezentate la paragraful I, iar la Conferința pastoral-misionară semestrială din toamna anului 2023 se va trata tema „2023 - „Anul comemorativ al imnografilor și cântăreților bisericești“ în Patriarhia Română, în cadrele prezentate la paragraful II, cu posibilitatea aprofundării acestora și la conferințele preoțești administrative lunare, pe care le va stabili fiecare eparhie, precum și în cadrul cercurilor pastorale.

X. În luna octombrie din anul 2023, la Palatul Patriarhiei se va organiza o ședință solemnă a Sfântului Sinod cu tema „2023 - Anul omagial al pastorației persoanelor vârstnice și Anul comemorativ al imnografilor și cântăreților bisericești (psalți)“ în Patriarhia Română“.

Parohia Vovidenia

IBAN: RO88RNCB0144166173810001 Cod fiscal: 14142722

Biserica: Galați, str. Logofăt Tăutu, nr. 24, cod poștal 800009, jud. Galați;

Capela Parohială: Galați, str. Logofăt Tăutu, nr. 24, cod poștal 800009;

Cantina parohială: Galați, str. Al. I. Cuza, nr. 31, cod poștal 800010;

Pentru programări și donații, vă rugăm să vă adresați:

Pr. Gabriel-Ioan Pelin: 0 7 5 2 7 2 3 4 5 2

Pr. Octavian Pelin: 0 7 4 0 5 4 3 5 2 4

e.mail: pelin_gabriel@yahoo.com; vovidenia@gmail.com

www.bisericavovidenia.ro